

Por vossa misericórdia

Domingo XXI do Tempo Comum | Ano A

SRML

Manuel Luís

harm.: António Cartageno

Refrão [Assembleia]

Por vos - sa mi - se - ri - cór - di - a, não nos a - ban - do -
neis, Se - nhor. Não nos a - ban - do - neis, Se - nhor.

Estrofes

Salmo 137 (138)

1. De todo o coração, Senhor, eu Vos dou gra - ças
porque ouvistes as palavras da mi - nha boca.

Na presença dos Anjos Vos hei-de *can - tar*

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps). The vocal line begins with a whole rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment features a sustained chord of D major in the right hand and a sustained chord of D major in the left hand.

e Vos adorarei, voltado para o vosso *tem - plo Santo.*

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment features a sustained chord of D major in the right hand and a sustained chord of D major in the left hand.

2. Hei-de louvar o vosso nome pela vossa bondade e fidelidade,
porque exaltastes acima de tudo o vosso nome e a vossa *promessa*.
Quando Vos invoquei, me *respondestes*,
aumentastes a fortaleza da *minha alma*.
3. O Senhor é excelso e olha para o *humilde*,
ao soberbo conhece-o *de longe*.
Senhor, a vossa bondade é *eterna*,
não abandoneis a obra das *vossas mãos*.